



ΕΝΑ ΘΕΡΜΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ:

Διοργανωτές:  Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

Λευκωσία 

Στηρίζουν:



Λανίτη
70 ΧΡΟΝΙΑ
μαζί

Armenian Food
Αρμένικα Φαγητά - Λαχανόλαχανο
"ΑΒΟ"
Ονομαστού 22, Λευκωσία
22661172
99843977



vassos
Psalidimano

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Γκραντ Οτέλ ΤΕΤΑΡΤΗ 27/8/2014

Ταινία του 1932 του Έντμουντ Γκούλντινγκ βραβευμένη με Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας. Πρωταγωνιστές αυτής της κλασικής ταινίας της χρυσής εποχής του Χόλλυγουντ είναι η Γκρέτα Γκάρμπο, η Τζόαν Κρόφορντ, ο Τζον Μπάρμιρ, ο Λάιονελ Μπάρμιρ, ο Γουάλας Μπίρι κι ο Τζιν Χερσολτ. Μεσοπόλεμος, Βερολίνο, Γκραντ Οτέλ, "Κόσμος έρχεται, κόσμος φεύγει, τίποτα ποτέ δε συμβαίνει..." όπως παρατηρεί ειρωνικά ο γιατρός Ότενσλαγκ (Λιούις Στόουν) στην αρχή και το τέλος της ταινίας. Κι όμως αυτή τη φορά κάτι συμβαίνει, καθώς οι μοίρες των ηρώων της ταινίας διασταυρώνονται μέχρι την τελική κορύφωση. Άνθρωποι με διαφορετικές ιστορίες από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις γνωρίζονται και οι προσωπικές ιστορίες τους γίνονται μία. Μια μπαλαρίνα (Γκρέτα Γκάρμπο) που απέτυχε να κερδίσει το κοινό στην τελευταία της παράσταση κι έχει πέσει σε κατάθλιψη ερωτεύεται έναν απέναντο βαρώνο (Τζον Μπάρμιρ), ο οποίος επιχειρήσει να τη ληστέψει. Ο βαρώνος εν αγνοία της φλερτάρει ταυτόχρονα με τη στενογράφο

(Τζόαν Κρόφορντ) ενός αδίστακτου επιχειρηματία (Γουάλας Μπίρι) καθώς ο πρώην λογιστής του επιχειρηματία (Λάιονελ Μπάρμιρ), ο οποίος πρόκειται να πεθάνει, θέλει πριν γίνει αυτό να ζήσει τη ζωή των πλουσίων.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ

Κάτι κουρασμένα παλικάρια ΤΕΤΑΡΤΗ 3/9/2014

"Κάτι κουρασμένα παλικάρια" είναι ο τίτλος μιας ταινίας του ελληνικού κινηματογράφου, σε σενάριο Κώστα Πρωτεντέρη, Ασημάκη Γιαλαμά και σκηνοθεσία Ντίνου Δημόπουλου, η οποία προβλήθηκε πρώτη φορά το 1967. Ο Λάμπρος Κωνσταντάρας υποδύεται ένα μεσήλικα, ο οποίος αρέσκειται να τρέχει πίσω από κάθε θηλυκό, παρά το γεγονός ότι είναι



αρραβωνιασμένος με τη γραμματέα του. Όταν γνωρίζει μια εικοσάχρονη ξετρελαίνεται, δυστυχώς όμως γι' αυτόν πρόκειται για μία σπείρα απατεώνων που σκοπό έχουν την περιουσία του. Τελικά, η απάτη θα αποκαλυφθεί και αναγνωρίζοντας το λάθος του θα επιστρέψει στην αρραβωνιαστικιά του.

Γοργόνες και μάγκες ΤΕΤΑΡΤΗ 10/9/2014

Ένας μανιώδης ραλίστας και γιος εργολάβου οικοδομών, ο Πέτρος, ο οποίος αδιαφορεί για τη δουλειά του πατέρα του, μαθαίνει ότι σε κάποιο νησί πρόκειται να γίνουν μεγάλα τουριστικά έργα, κι αποφασίζει να δραστηριοποιηθεί. Προτείνει στον πατέρα του να αγοράσουν εκεί οικόπεδα, αλλά το μυστικό μαθαίνει και η Φλώρα που είναι ιδιοκτήτρια διαφόρων κλαμπ. Καταφτάνει, λοιπόν, στο νησί πριν απ' τον Πέτρο. Ο ανταγωνισμός τους προξενεί αναστάτωση στη ζωή των κατοίκων του νησιού. Η Μαρίνα, η κόρη του ταβερνιάρη, ερωτεύεται τον Πέτρο, ενώ η όμορφη Φλώρα καταγοτεύει τους άνδρες του νησιού

και ιδιαίτερα τον Νικόλα, προκαλώντας τη ζήλια της μνηστής του. Εκείνη με τη σειρά της ξελογιάζεται από τον Ιάσονα, γιο της αρχόντισσας του νησιού, η οποία ανησυχεί με τα τεκταινόμενα, τελικά όμως όλα πάνε κατ' ευχήν και κατ' επιθυμίαν.

Singin' in the rain ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9/2014

Πρωταγωνιστικό ζευγάρι του βωβού κινηματογράφου καλείται να περάσει με επιτυχία στον ομιλούντα. Πρώτος και καλύτερος ο μεγάλος σtar Ντον Λόγκουντ (Τζιν Κέλι), ο οποίος μετατρέπει την τελευταία του βουβή ταινία σε ομιλούσα με μεγάλη επιτυχία εν αντιθέσει με τη συμπρωταγωνίστριά του Λίνα Λαμόντ (Τζιν Χάγκεν), η οποία έχει απαίσια φωνή και χρειάζεται ντουμπλάρισμα. Αυτόν τον ρόλο αναλαμβάνει η καλλίφωνη Κάθι Σέλντεν, την οποία ερμήνευσε στο πλευρό του Τζιν Κέλι η 19χρονη τότε Ντέμπί Ρέινολντς. Η Κάθι, και στο σινεμά, και στη σκηνή, ανατρέπει τη συναισθηματική ισορροπία των πρωταγωνιστών, κοινώς κάνει τη Λίνα να καταλάβει ότι δεν είναι ερωτευμένη με τον Ντον, και τον Ντον να καταλάβει ότι είναι ερωτευμένος με την Κάθι.



Θερινό σινεμά «το ρετρό»

Προβολές κάθε Τετάρτη στις 9:00μμ
από 2/7- 17/9/2014

οι προβολές είναι ΔΩΡΕΑΝ

Υπαίθριο θέατρο του Πολιτιστικού ιδρύματος
της Τράπεζας Κύπρου στη Φανερωμένη.

Θερινό σινεμά «το ρετρό»

Με μεγάλη χαρά ο Δήμος Λευκωσίας και το δίκτυο εθελοντών «Λευκωσιάζω» παρουσιάζουν και φέτος κάτω από τον έναστρο καλοκαιρινό ουρανό της πόλης μας εννιά ταινίες που αγαπήσαμε τραγουδήσαμε, γελάσαμε και ταξιδέψαμε.

Σε πείσμα των καιρών, παίρνουμε πρωτοβουλία συλλογικά να ψυχαγωγήσουμε τους δημότες μας στη μαγεία του παλιού καλού κινηματογράφου καθώς και του Χόλλυγουντ. Προβολές κάθε **Τετάρτη από τις 2/7 μέχρι και τις 17/9/2014.**

Οι ταινίες θα προβάλλονται κάθε Τετάρτη στις 9:00 το βράδυ στο υπαίθριο θέατρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου στη Φανερωμένη (οδός Σωκράτους). Είσοδος ΔΩΡΕΑΝ.

Στο χώρο θα πωλούνται αναψυκτικά, παγωτά, ξηροί καρποί και άλλα. Όλα τα έσοδα θα δοθούν σε Φιλανθρωπικά Ιδρύματα.

* ένεκα καλοκαιρινών διακοπών για το μήνα Αύγουστο θα προβληθεί ταινία μόνο την τελευταία Τετάρτη του μήνα (27/8).



ΙΟΥΛΙΟΣ

Η θεία μου η χίπισσα ΤΕΤΑΡΤΗ 2/7/2014

Μια καθαρίστρια ξενοδοχείου σπουδάζει την κόρη της στο εξωτερικό. Καθώς μαθαίνει πως έρχεται αιφνιδιαστικά, ένας πλούσιος ένοικος του ξενοδοχείου τη βοηθά να παραστήσει την πλούσια. Ερχόμενη η κόρη της απογοητεύεται από τη μητέρα της και παρατάει το χίπι αγαπημένο της και τα φτιάχνει με τον πλούσιο ένοικο του ξενοδοχείου. Η μητέρα της παντρεύεται τον πλούσιο πατέρα του πρώην αγαπημένου της κόρης της.

Θανασάκης ο πολιτευόμενος ΤΕΤΑΡΤΗ 9/7/2014

Κοινωνική σάτιρα ηθών ελληνικής παραγωγής του 1954 με τους Ντίνο Ηλιόπουλο, Βύρωνα Πάλλη, Άννα Συνοδινού κ.ά. Η ταινία έμεινε στην ιστορία, ως η καλύτερη ηθογραφία των προσβεβλημένων από το μικρόβιο του πολιτικού και των κατ' επάγγελμα πολιτευτών. Η νεαρή κόρη εύπορης οικογένειας

μεγαλοπακάληδων επιστρέφει από την Ελβετία, μετά το τέλος των σπουδών της παντρεμένη με ένα νεαρό επιστήμονα, το Θανασάκη, ο οποίος επιστρέφει στην Ελλάδα αποφασισμένος να την "υπηρετήσει" ως πολιτικός.

Με την οικονομική βοήθεια του κουνιάδου του κατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Γρήγορα όμως προκηρύσσονται νέες εκλογές και αποφασίζει να ξαναπολυτεθεί, απαιτώντας ξανά την οικονομική συμπαράσταση του κουνιάδου του, ο οποίος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου πως νέα προεκλογική εκστρατεία θα ήταν οικονομικά αυτοκτονία. Αποσπώντας εκβιαστικά χρήματα όμως ξανακατεβαίνει στις εκλογές, χωρίς την παραμικρή επιτυχία.

Ο Υπέροχος Γκάτσμπυ ΤΕΤΑΡΤΗ 16/7/2014

«Ο Υπέροχος Γκάτσμπυ» ακολουθεί τον επίδοξο συγγραφέα Νικ Κάραγουεϊ (στα πρότυπα του ίδιου του Φιτζέραλντ), που φεύγει από τις Μεσοδυτικές πολιτείες των ΗΠΑ για να πάει στην Νέα Υόρκη της άνοιξης του 1922, μιας εποχής

που χαρακτηρίζεται από τα χαλαρά ήθη, την νομοπώδη τζαζ, την κυριαρχία του λαθρεμπορίου και της ακμής του χρηματιστηρίου. Κυνηγώντας το δικό του Αμερικανικό Όνειρο, ο Νικ θα βρεθεί δίπλα στον μυστηριώδη και κοσμικό εκατομμυριούχο Τζέι Γκάτσμπυ, και κοντά στην ξαδέλφη του Ντέζι και τον ερωτικό γαλαζοαίματο σύζυγό της, Τομ Μπιουκάναν.

Κάπως έτσι ο Νικ θα καθεί στον ελκυστικό κόσμο των κροίσιων, της ψευδαίσθησης, του έρωτα και της απάτης τους. Καθώς ο Νικ βιώνει τα όσα συμβαίνουν μέσα και έξω από τον κόσμο στον οποίο πλέον ζει, καταγράφει την ιστορία του ατελέσφορου έρωτα, των αδιάφορων ονείρων που αποτελούν σημεία αναφοράς για τη σύγχρονη εποχή.



Ποτέ την Κυριακή ΤΕΤΑΡΤΗ 23/7/2014

Το Ποτέ την Κυριακή ήταν η πρώτη ταινία του Ζυλ Ντασέν, με σενάριο δικό του και πρωταγωνίστρια την Μελίνα Μερκούρη. Γυρίστηκε το 1960 εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα και είναι μία από τις διασημότερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου κυρίως λόγω της βραβευμένης με Όσκαρ μουσικής που έγραψε ο Μάνος Χατζιδάκις. Το σενάριο της ταινίας φέρει την πρωταγωνίστρια Ίλια να είναι μία πόρνη στο λιμάνι του Πειραιά. Έχει όμως κάτι που την κάνει να διαφέρει από τις άλλες πόρνες του λιμανιού. Η Ίλια όχι μόνο διαλέγει τους πελάτες της αλλά όταν έχει παραστάσεις

το Ελληνικό Φεστιβάλ και όταν είναι Κυριακή δεν δέχεται ποτέ πελάτες. Τον ίδιο καιρό έρχεται στον Πειραιά ο Αμερικανός "Πρόσκοπος" Όμπερ που επηρεασμένος από τις Φροϋδικές θεωρίες και μία ιδεαλιστική εικόνα που έχει για την Ελλάδα και θέτει ως σκοπό του να κάνει την Ίλια "καθώς πρέπει άνθρωπο".

Την προσεγγίζει και βλέπει ότι η Ίλια έχει στρεβλή εικόνα για την αρχαία τραγωδία που όμως υπεραγαπάει. Ειδικά όταν φτάνει τον Όμπερ στα όριά του λέγοντας του πως η Μήδεια δεν σκοτώνει τα παιδιά της αλλά "πάνε όλοι μαζί στην παραλία". Παίρνει λοιπόν την απόφαση ο Όμπερ να τη διδάξει αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Μουσική, Τραγούδι. Όμως ανακαλύπτει η Ίλια ότι ο αγαθών προθέσεων Όμπερ χρηματοδοτείται από το μεγάλο προστάτη του λιμανιού και ενώ διώχνει τον Όμπερ από δίπλα της και καλεί σε επανάσταση τις υπόλοιπες ιερόδουλες με σκοπό να διεκδικήσουν πιο ανθρώπινες συνθήκες δουλειάς.



Η νεράιδα και το παλικάρι ΤΕΤΑΡΤΗ 30/7/2014

Ελληνική αισθηματική ταινία, του 1969 σε σκηνοθεσία Ντίνου Δημόπουλου, και σενάριο Λάκη Μιχαηλίδη, με πρωταγωνιστές την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ, τον Διονύση Παπαγιαννόπουλο, και τον Σπύρο Καλογήρου. Στην Κρήτη, υπάρχει μια μεγάλη βεντέτα που κρατάει αιώνες, ανάμεσα στους Βροντάκηδες και τους Φουρτουνακίδες.

Η κάθε μια από τις δύο οικογένειες κρατάνε μακριά τα παιδιά τους για να μη τύχει και αγαπηθούν, οι Βροντάκηδες το γιο τους το Μανούσο, τον έστειλαν από μικρό παιδί στην Αθήνα. Όταν όμως ο Μανούσος κατεβαίνει από την Αθήνα, μετά από κάλεσμα των γονιών του για να τον προσξενέψουν με την κόρη του Κωνσταντογιωργάκη το Λενιώ, που είναι "βαρέων βαρών" και αντικρίζει για πρώτη φορά το Κατερινιώ των Φουρτουνακίδων στο γλέντι του αρραβώνα της με τον Καπετάν Σκανταλάκη, τότε ανθίζει ένας μεγάλος έρωτας που όταν αποκαλύπτεται ανάβουν τα αίματα και η βεντέτα, αλλά όλα θα καταλήξουν σε ένα ευτυχισμένο γάμο.